

Press Kit

2025



Opera Isto

A OPERA Isto é uma companhia que se dedica à criação de espectáculos de matriz operática para todos os públicos. Foi fundada por José Lourenço e Mário João Alves e estreou-se a 11.11.11, com O que é uma Ária?, criação apresentada na Casa da Música, no Porto, no âmbito da programação do seu Serviço Educativo. Desde aí criou sucessivamente Via Verdi, Alibabá e as 40 canções, To be or not to Britten, A Rolha da Garrafa do Rei d'Aonde?, A Flauta Mágica Vista da Lua, Pica-Pau Amarelo, O Olho Esquerdo de Júlio Verne, Serena Serenata, O Barbeiro de Einstein e Eça é que é Eça. A OPERA Isto tem-se apresentado em diferentes contextos e salas como a Casa da Música – com cujo serviço educativo mantém colaboração regular – o Teatro das Figuras (Faro), Casa das Artes de Famalicão, Teatro Nacional de São Carlos, Auditório de Gondomar, Academia de Música de Espinho, e outras, procurando promover em permanência a circulação das suas criações, bem como a realização de oficinas criativas e performativas e projectos com comunidades, como é o caso de Ó da Guarda, levado a cabo no Bairro da Guarda (Perafita, Matosinhos) no âmbito do programa Bairros Saudáveis, em 2022. Em Janeiro de 2025 estreará na Casa da Música a sua nova criação Como anoitecer um pirilampo, segundo o Dr. Qwrtzfgtlvskh.





MUSICA

ITALIA

ITALIA

CA

↓

ITALIA

Na sua barbearia, Herr Fritz começa os rituais de um novo dia, onde uma boa música não pode faltar. Um dos seus primeiros clientes o Albert Einstein que chega, como sempre, com o seu violino às costas. Logo depois há-de chegar o Simpático Hermann com o seu cesto de tesouras, canivetes, pentes e demais utensílios. Albert anda em grande agitação com a sua nova teoria. Trabalha nela permanentemente. Tudo o que o rodeia traz promessas de novas respostas. Mas será sobretudo no aguçar da sua escuta que ele recolhe as maiores recompensas. Palavras, sons, melodias, farão com que ele consiga resolver a sua grande questão. Porém, ao contrário do que ele imagina, à sua volta, todos procuram igualmente respostas para os seus próprios enigmas. E é também nas pequenas coisas dos dias, que vão formulando as suas teorias. Teremos todos algo de Albert?

“O Barbeiro de Einstein”



“O Barbeiro de Einstein”

Mário João Alves (Einstein)
Gabriel Neves dos Santos (Fritz)
Angela Alves (Simpático Hermann)

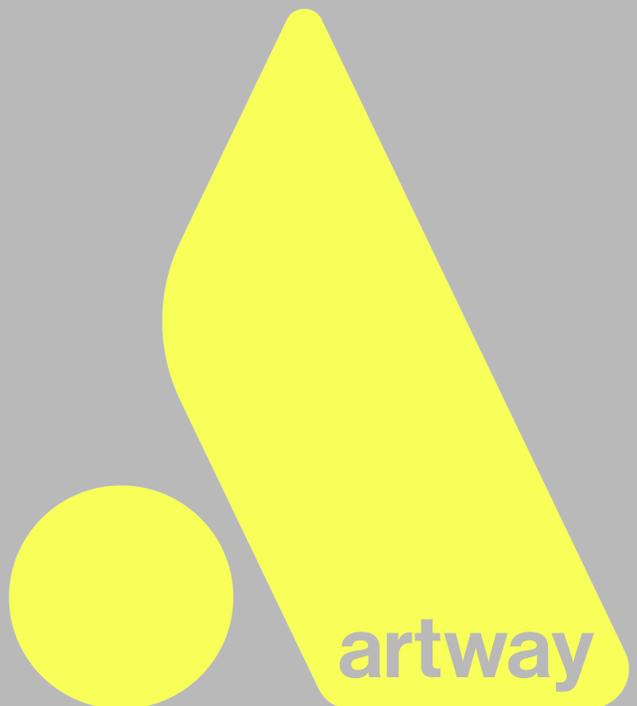
Ideia original, Textos e Encenação - **Mário João Alves**
Criação e Concepção Cénica - **Ópera Isto**
Figurinos - **Ana Nogueira**
Costureira - **Ana Fernandes**
Direcção de Cena - **Ana Paula Sousa**
Desenho de Luzes - **Nuno Almeida**
Som - **Duarte Leitão**

CoProdução Ópera ISTO / Casa da Música

Duração: 60 minutos (sem intervalo)

Público-alvo: Infanto-juvenil, escolar e famílias

Ficha técnica



www.artway.pt
[@artway_management](https://www.instagram.com/artway_management)

Rua Sá da Bandeira 612 1ºesq
4000-435 Porto

NIF 510004989

geral@artway.pt
vanessapires@artway.pt
Tel +351 914 377 144