

Artway

2023

# SHOWCASE

## @ FUNDÃO

em colaboração com

**BEYRA Laboratório Artístico**

**Festival Internacional Cidade do Fundão**

3

julho

**A Moagem**

Cidade do Engenho e das Artes

# SINOPSE

A palavra talento tem por vezes uma leitura limitada, podendo ser insuficiente quando se fala em artistas até porque, por detrás deste termo, estão as horas de trabalho e a constante gestão emocional de cada um. Quando se fala em Showcase, a palavra está associada a uma mostra de talentos.

O que queremos é diferente. No fundo, queremos dar a conhecer, por outras vias e meios, aquilo que se esconde por detrás da cortina: as horas de ensaio, os desafios dos artistas, os medos e as vontades. Mais do que concertos, pelos nossos palcos vão passar pessoas, seres que desejam levar a cultura mais longe e cada vez com mais qualidade. É isto que pretendemos trazer-vos neste dia: um mundo de sonhos e talentos, sendo que um dos nossos principais propósitos é e sempre será sonhar.

A colaboração com entidades que apoiem esta iniciativa é essencial para que os artistas mais jovens compreendam a importância que tem a forma como se apresentam ao público e aos programadores, ganhando ferramentas necessárias para uma vida de sucesso, como solista ou músico de câmara. Desta forma, a parceria com a cidade do Fundão, nomeadamente com a sua Academia e o seu Concurso, acabam por dar a este evento uma força maior no âmbito artístico português.

# PROGRAMA

Workshop 14h30 - 15h30

## **Gestão de Carreira Artística**

com Vanessa Pires e Dalila Teixeira

Concertos 16h - 18h

## **Showcase**

16h

**Maria João Pacheco** soprano

16h15

**Diogo Ribeiro** trompete

16h30

**Quarteto Metamorfose**

17h

**A.U.D.A.C.I.A**

17h35

**Fra Ensemble**

Palestra 18h30 - 19h30

## **"Como não perder o fôlego nadando com os tubarões"**

com Vanessa Pires e João Correia

# BIOGRAFIAS

**Maria João Pacheco** nasceu a 18 de abril de 2005 na Covilhã. Começou a estudar piano aos 4 anos com a professora Olga Silva. Participou em diversos concursos nacionais e internacionais de piano e recebeu prémios como: 1º lugar do Concurso de São Teotónio, 1º lugar no concurso Santa Cecília, 2º no concurso internacional de piano Alcalá De Henares, entre outros. Em 2019 tocou na Fundação Calouste Gulbenkian em Paris no âmbito da divulgação de compositores portugueses.

Em 2020 ingressou no curso de secundário de piano e canto lírico na classe do professor Luís Rodrigues, barítono do Teatro Nacional de São Carlos.

Participou assiduamente no Bendada Música Festival, ingressando também na classe de canto do festival na edição de 2021 onde teve a oportunidade de trabalhar com a soprano Ana Paula Russo e cantar uma ária encenada do primeiro ato de "A flauta Mágica" de Mozart, onde interpretou uma das três damas protagonistas da cena.

No ano de 2022 participou no Encore Música Projects, um estágio de duas semanas em Inglaterra onde teve aulas de piano com o professor Vadim Gladkov e de coro com o professor Matthew Bale. Concorreu em abril deste ano para o curso de canto na Escola Superior de Música de Lisboa e entrou na classe da professora Siphwe McKenzie.

Completa em julho o oitavo grau em piano e em canto. Irá iniciar a sua licenciatura em canto lírico em setembro.

**Diogo Ribeiro** inicia o seu percurso musical na Academia de Música e Dança do Fundão. Ao longo destes anos trabalhou com inúmeros professores de trompete e participou em estágios de orquestra com maestros reconhecidos. Apresenta-se inúmeras vezes a solo nomeadamente em audições e recitais escolares, mas também em música de câmara e em orquestra. Encontra-se, de momento, a finalizar do 8º grau na classe do professor Vítor Ávila.

O **Quarteto Metamorfose** foi formado em setembro de 2022 na ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo), no Porto. O quarteto é constituído por Pedro Rebelo, João Sá, Djonathan Silva e Carolina Costa. O grupo é orientado por Vítor Vieira, 1º violino do Quarteto de Cordas de Matosinhos. Foram recentemente premiados com o 2º prémio do nível superior na VI Edição do Concurso Nacional de Música Gilberta Paiva (2023).

Apaixonados pela música e pela arte, eis que surge o sexteto mais audaz de Aveiro! Cordas, pratos e teclas são os fios condutores desta fusão eletrizante que norteia as emoções do ouvinte enquanto ser pensante e emocional, trazendo o melhor... e o pior. O Rock e o Blues, tomam o lugar de destaque na hora de transmitir as reflexões e emoções afetas a cada momento que vivemos nas nossas vidas.

"**Apenas Uma Dúvida Abstrata Conspira com as Incertezas da Alma**" remete-nos a algo mais profundo, pois o medo alimenta-se de todas as dúvidas que temos, ficando entregues à inércia cósmica existencial. Apenas com audácia saímos dessa escuridão... Vamos ser audazes juntos?

**Fra Ensemble** é constituído por cinco músicos portugueses: Ana Rosa (soprano), Eduardo Seabra (clarinete), Rodrigo Allen Pinho (percussão), Marta Nabeiro (violoncelo) e Marco Pereira (compositor/maestro).

Este grupo, criado no âmbito da Escola Superior e Artes do Espetáculo, concentra-se na versatilidade musical, trazendo ao público uma forma pouco convencional e inovadora de estar na sala de concerto.

# EQUIPA

Coordenação do Projeto

**Dalila Teixeira**

**Vanessa Pires**

Produção Executiva

**Dalila Teixeira**

Comunicação

**Francisco Gomes**

Artway

# SHOWCASE



[www.artway.pt](http://www.artway.pt)

Organização:



Produção:



Co-Produção:



Câmara Municipal



SANTA  
CASA

Misericórdia do Fundão



Academia  
de Música e Dança  
do Fundão

Apoio:



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Rádio Cova da Beira