

Festival Província Sonora 2025



“Art isn't a pretty accessory - it's the umbilical cord that connects us with the divine. It insures our humanity” — Nikolaus Harnoncourt



Centro Cultural Casa de Lamas

4 de julho de 2025 | 18h

Era uma vez a lã

Dalila Teixeira, piano Melissa Fontoura, piano

Programa

A bela adormecida, Maurice Ravel

Maçadeiras do meu linho (Tradicional)

Rêverie, Claude Debussy

Moda da Tosquia (Tradicional)

Jardin freérique, Maurice Ravel

Tirioni (Tradicional)

Suite Dolly (Tradicional)

Petit poucet, Maurice Ravel

Doba doba, dobadoira (Tradicional)

Toda a vida fui Pastor (Tradicional)

Gymnopédie 1, Erik Satie

Cortège, Claude Debussy

Quando o tempo é muito distante, que nem conseguimos imaginar como seria, acabamos por idealizar as coisas como um conto de fadas... Ou não é assim? Neste workshop propomos um revisitar ao mundo da produção e manufatura da lã (antes à mão, hoje em máquinas industriais) através do conto da pastora Doba, uma menina muito especial que consegue aquecer uma aldeia inteira! Qualquer semelhança com histórias de outras princesas é pura coincidência! Neste mundo encantado encontram-se músicas tradicionais alusivas ao trabalho da lã, com arranjos de Dalila Teixeira e Melissa Fontoura, mas também repertório de Debussy, Fauré e Ravel.

Dalila Teixeira e Melissa Fontoura