

# LITURGIA DOS PÁSSAROS

“Liturgia dos Pássaros” (“Liturgy of the Birds”) é um projecto do Drumming Grupo de Percussão em colaboração com o pianista e compositor Daniel Bernardes. Daniel lança-se ao desafio de escrever música segundo as técnicas e estética de Olivier Messiaen que depois mistura com o seu jazz contemporâneo. As semelhanças encontradas entre a linguagem harmónica de Messiaen e a natureza do jazz tradicional, os Modos Gregos, tornam evidente esta ligação. Juntam-se ao Drumming Grupo de Percussão e a Daniel Bernardes o contrabaixista António Augusto Aguiar e o baterista Mário Costa, numa experiência inédita e claramente enriquecedora do panorama jazzístico nacional.

Daniel Bernardes | composição e piano  
Mário Costa | bateria  
António Augusto Aguiar | contrabaixo

Süse Ribeiro | desenho e operação de som  
Emanuel Pereira | desenho e operação de luz

## Drumming GP

Miquel Bernat | marimba  
João Tiago Dias | vibrafone  
Jeff Davies | glockenspiel  
Pedro Góis | vibrafone



Manager: Patrícia Silveira  
patriciasilveira@artway.pt

## DANIEL BERNARDES & DRUMMING GP Liturgy of the Birds – in memoriam Olivier Messiaen

