

The background is a vibrant, abstract composition of colors. A large, central square is filled with a textured, painterly style of red, orange, and yellow, with a faint, dark silhouette of a person's face. This central square is set against a background of deep blue and teal, which also has a textured, painterly quality. The overall effect is dynamic and artistic.

2021

# SHOWCASE

@ **ESMAE** // Teatro Helena Sá e Costa  
[www.artway.pt](http://www.artway.pt)

7 & 8 setembro



# SINOPSE

A palavra talento tem muitas vertentes, não chegando, muitas vezes, para albergar as visões de todas as pessoas. Quando se fala em Showcase, a palavra é mais associada a uma mostra de isso mesmo - talento - e mais do que isso, arte, experiência e vivência de cada um dos seus intervenientes e o seu envolvimento com o Mundo.

O que queremos é diferente. No fundo, queremos dar a conhecer, por outras vias e meios, aquilo que se esconde por detrás da cortina: as horas de ensaio, os desafios dos artistas, os medos e as vontades. Claro que pelos nossos palcos vão passar concertos e mostras de tudo e mais alguma coisa. Mas muito mais do que isto, vão passar pessoas, seres que desejam levar a cultura mais longe e cada vez com mais qualidade. É isto que pretendemos trazer-vos nestes dois dias: um mundo de sonhos e talentos, sendo que um dos nossos principais propósitos é e sempre será sonhar.

Toda esta casa que nos acolhe e recebe, a nossa querida ESMAE, ficará, assim, envolvida e imbuída num conjunto de experiências, troca de palavras e muita música, em dois dias de algo que a cidade do Porto não conhece e que queremos que se torne assíduo!



# PLANO GERAL DE ATIVIDADES

## SHOWCASE@ESMAE

### DIA 1 | 07 DE SETEMBRO

10h-11h30 **TALK COM MÁRIO AZEVEDO**  
Café Concerto

11h30-12h00 **CONCERTO LUÍS COELHO**  
Café Concerto

12h00-14h30 **ALMOÇO**  
Café Concerto

14h30-16h30 **ENSAIOS ABERTOS**  
Sala 210 e Teresa Macedo

15h30-18h **CONCERTOS** (10 MINUTOS)  
Teatro Helena Sá e Costa

18h00-18h30 **INTERVALO**

18h30 **NETWORKING**  
Letraria

### PALCO IMPROVISADO

Ao longo dos dois dias haverá um local para as pessoas explorarem e apresentarem o que quiserem, tocarem, dançarem, declamarem...

### DIA 2 | 08 DE SETEMBRO

10h-11h30 **TALK COM VANESSA PIRES**  
Café Concerto

11h30-12h00 **CONCERTO JOÃO DIOGO LEITÃO**  
Café Concerto

12h00-14h30 **ALMOÇO**  
Café Concerto

14h30-16h30 **ENSAIOS ABERTOS**  
Sala 210 e Teresa Macedo

15h30-18h **CONCERTOS** (10 MINUTOS)  
Teatro Helena Sá e Costa

18h00-18h30 **INTERVALO**

18h30 **GRAVAÇÃO PODCAST**  
Letraria



# CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

10h-11h30

TALK COM

MÁRIO AZEVEDO

COMO NÃO  
PERDER O FÔLEGO  
NADANDO COM  
TUBARÕES

Intervenientes DALILA TEIXEIRA

TERESA SOARES

VANESSA PIRES

com a participação especial de

MARK STEPHAN BUHL

Agente austríaco, diretor da <http://www.msstuhl.com>

e presidente da Associação Europeia dos Agentes Artísticos

11h30-12h00

CONCERTO

LUÍS COELHO

## 7 de setembro

terça-feira

# SALA 210 & TERESA MACEDO

14h30-16h30

ENSAIOS ABERTOS\*

# LETRARIA

Rua da Alegria nº101  
Porto

18h30

NETWORKING

\*Há ensaios abertos, durante a tarde, a decorrer nas salas 210 e Teresa Macedo para que possas conhecer mais de perto os nossos artistas.



# CAFÉ-CONCERTO FRANCISCO BEJA

10h-11h30  
TALK COM

VANESSA PIRES

COMO NÃO  
PERDER O FÔLEGO  
NADANDO COM  
TUBARÕES

Intervenientes DALILA TEIXEIRA  
PATRICIA SILVEIRA  
TERESA SOARES

com a participação especial de  
KRYSTIAN NOWAKOWSKI  
Relações Públicas austríaco e diretor da  
<http://note-artists.com/de/>

11h30-12h00  
CONCERTO

JOÃO DIOGO LEITÃO

8 de setembro  
quarta-feira

SALA 210 &  
TERESA MACEDO

14h30-16h30  
ENSAIOS ABERTOS\*

LETRARIA

Rua da Alegria nº101  
Porto

18h30  
GRAVAÇÃO PODCAST

\*Há ensaios abertos, durante a tarde, a decorrer nas salas 210 e Teresa Macedo para que possas conhecer mais de perto os nossos artistas.



# TEATRO HELENA SÁ E COSTA

7 de setembro

terça-feira

15H30

JOÃO DIOGO LEITÃO

Ato Terceiro e Ato Quarto, Por onde anda a Primavera

15H45

LUÍS SALOMÉ

“eu diria que nevava” para saxofone soprano e reverb (2021) - Pedro Lima

16H00

INÊS

“Tu Fazes Tão” single de estreia de INÊS

“Um dia destes” de INÊS

“Bloqueada” (explicit version) de INÊS - crítica às redes sociais e de como estas interferem nas relações interpessoais

“Adélia” inspirado em canto tradicional de Trás-os-Montes “Vou ao restaurante”, adaptado por Haēma na voz e produção de Baiuca, versão de INÊS e Carolina Viana no violoncelo

“Tusa Mole” de Filipe Sambado, versão de INÊS e Carolina Viana no violoncelo

16H15

SAMUEL MARQUES

Um pra lá, dois pra cá para clarinete e eletrônica, Túlio Augusto  
Crack Hammer, Zack Browning

16H30-17H00 INTERVALO

17H00

DUO ARSIS

Tigran Hamasyan - Estudo nº 1

J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Dó menor BWV 847

M. Castelnuovo-Tedesco - Prelúdio e Fuga em Mi Maior

17H15

FREDERIC CARDOSO

1929, para clarinete baixo e tape | Bruno Ferreira

Lux et Umbra II, para clarinete baixo e tape | André Rodrigues

17H30

PEDRO FERNANDES E TIAGO AZEVEDO E SILVA

Suíte para violoncelo solo, G. Cassadó

17H45

PEDRO FERNANDES E TIAGO AZEVEDO E SILVA

Sonata X em Sol Maior para dois violoncelos, Jean-Barrière

Bilhetes para os concertos no  
Teatro Helena Sá e Costa: 5€



# TEATRO HELENA SÁ E COSTA

**8 de setembro**  
quarta-feira

15H30

ECHOES DUO

Canciones Populares Españolas, M. Falla

15H45

QUARTETO CIBELE

Quarteto de cordas nº8, Op. 110, D. Shostakovich

16H00

PATRÍCIA SILVEIRA E FRANCISCO VILAR

O kuhler Wald, Brahms

Erlkönig, Schubert

Die Lotosblume, Schumann

Lerchengesang, Brahms

Widmung, Schumann

16H15

SUSANA VIEIRA / PEDRO LOPES

Rui Soares da Costa, de 'Mar Portuguez'

- O Infante
- O mostrengo
- A última nau

Puccini, ária da ópera 'Manon Lescaut'

- In quelle trine morbide

Maria Grever

- Júrame

16H30-17H00 INTERVALO

17H00

QUARTETO CALEIDOSCÓPIO

Quatour pour la fin du Temps, Danse de la Fureur pour les sept trompettes, Olivier Messiaen

17H15

OPUS DUO

Canciones Populares Españolas - seleção, M. Falla

17H30

FRANCISCO BERÉNY

La Gran Sarabanda, Leo Brouwer

17H45

PEDRO LOPES

4º Scherzo, F. Chopin; Granados - Quejas o la Maja u el Ruiseñor, Goyescas

Bilhetes para os concertos no  
Teatro Helena Sá e Costa: 5€



# SHOWCASE@ESMAE

## EQUIPA

**Direção** Vanessa Pires

**Produção** Dalila Teixeira e Teresa Soares

## ORGANIZAÇÃO

Artway culture & arts

## CO-PRODUÇÃO

ESMAE | Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo  
Teatro Helena Sá e Costa

## APOIO

Compete 2020 - Portugal 2020



Organização :

**ARTWAY**  
CULTURE & ARTS

Produção:

**SHOWCASE**  
by ARTWAY culture & arts

Co-produção:

**ESMAE** ESCOLA SUPERIOR  
DE MÚSICA E ARTES  
DO ESPETÁCULO

**P.PORTO**

**THSC** TEATRO  
HELENA SÁ  
E COSTA

Apoio:

**COMPETE**  
2020

**PORTUGAL**  
2020

 UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu  
de Desenvolvimento Regional



The background is a vibrant, abstract composition of colors. A large, central square is filled with a textured, painterly style of red, orange, and yellow, with a faint, dark silhouette of a person's face. This central square is set against a background of deep blue and cyan, which also has a textured, painterly quality. The overall effect is dynamic and artistic.

2021

# SHOWCASE

@ **ESMAE** // Teatro Helena Sá e Costa  
[www.artway.pt](http://www.artway.pt)