

CATÁLOGO DISCOGRÁFICO



A R T W A Y
R E C O R D S

artway.pt

geral@artway.pt

Rua Sá da Bandeira, 612 4000-431 Porto



AD TENEBRAS

Capella Sanctae Crucis

2023
AWRO23004
PT5FJ2300047 - 57
EAN-13-0729208107273

Duração: 1h17min

Direção artística e musical
Tiago Simas Freire



Teaser Ad Tenebras
YouTube

Lamentações e Responsórios para a Semana Santa do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. 1530-1630 (Livro-CD)

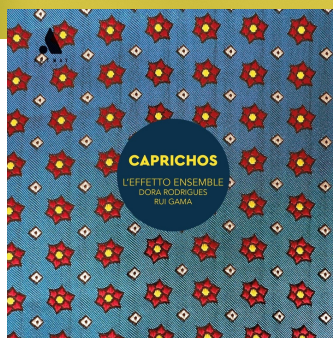
A Quaresma, enquanto tempo de penitência e renovação espiritual, culmina na Semana Santa com o Tríduo Pascal de celebração da Paixão de Cristo: Quinta-feira Santa, Sexta-feira Santa e Sábado Santo.

Em cada um destes dias, os ofícios das Matinas e Laudes formam um só longo Ofício das Trevas descrevendo o percurso da luz para a escuridão. Estes três dias são basilares no calendário cristão e para eles temos conservadas numerosas fontes de cantochão e polifonia do Portugal quinhentista e seiscentista. Propomos um panorama sobre a música destinada a estes Ofícios das Trevas – Ad Tenebras – em fontes provenientes do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, hoje conservadas na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (BGUC), aproximando-nos do seu encadeamento litúrgico original.

Luis Neiva e Tiago Simas Freire

Tracklist:

1. Incipit Lamentatio - Lição I
2. In monte oliveti - Responsório I
3. Vau. Et egressus - Lição II
4. Tristis est anima mea - Responsório II
5. Quarto tom concertado a4 - Lição III
6. Ecce vidimus - Responsório III
7. De lamentatione - Lição I
8. Omnes amici mei - Responsório I
9. Lamed. Matribus suis dixerunt - Lição II
10. Velum templi scissum est - Responsório II
11. Primeiro tom concertado a4 - Lição III
12. Vineam meam electam - Responsório III
13. De lamentatione - Lição I
14. Sicut ovis ad occisionem - Responsório I
15. Aleph. Quomodo obscuratum - Lição II
16. Jerusalem surge - Responsório II
17. Primeiro tom concertado a5 - Lição III
18. Plange quasi virgo - Responsório III



CAPRICHOS

L'Effetto Ensemble

Dora Rodrigues (soprano)
Rui Gama (guitarra)

2023
AWRO23003
PT5FJ2300026 - 46
EAN-13-0729208107266

Duração: 1h2min



Teaser Caprichos
YouTube

O projeto "Caprichos" vai ao encontro das raízes latinas e populares, abordando repertório do séc. XVIII até aos nossos dias. Ao longo da segunda metade do séc. XVIII assistiu-se por toda a Europa a um desenvolvimento da canção como forma de expressão musical urbana, a que Portugal não poderia ficar alheio, e este nosso "Capricho" musical quer convidar o público a embarcar na viagem da canção pelos tempos, com palavras ora fugidias, ora de uma simplicidade esmagadora, com encantadores acordes da guitarra e os devaneios vincando o cariz popular.

Dora Rodrigues e Rui Gama

Composições de Manuel Garcia (1775-1832), Paulo Bastos (1067), Nuno Côrte-Reaç (1971), Alberto Ginastera (1916-1983), R. Soares da Costa (1958), Francisco Lacerda (1896-1934), António Fragoso (1897-1918).

Tracklist:

1. Caprichos Líricos Españoles: I. Qué Tentación De Risa (Arr. by Rui Gama)
2. Caprichos Líricos Españoles: II. Bajelito Nuevo (Arr. by Rui Gama)
3. Caprichos Líricos Españoles: III. Llévame a Zurguén (Arr. by Rui Gama)
4. Cinco Canções de Miguel Torga: I. Voz Activa
5. Cinco Canções de Miguel Torga: II. Miradoiro
6. Cinco Canções de Miguel Torga: III. Reflexão
7. Cinco Canções de Miguel Torga: IV. Inscrição
8. Cinco Canções de Miguel Torga: V. Fim
9. Cuatro Canciones de Santa Teresa de Jesus: I. Vivo sin vivir en mí
10. Cuatro Canciones de Santa Teresa de Jesus: II. Ayes del
11. Cuatro Canciones de Santa Teresa de Jesus: III. Oh hermosura que excedéis!
12. Cuatro Canciones de Santa Teresa de Jesus: IV. Nada te turbe
13. Cinco Canciones Populares Argentinas: I. Chacarera (Arr. by Rui Gama)
14. Cinco Canciones Populares Argentinas: II. Triste (Arr. by Rui Gama)
15. Cinco Canciones Populares Argentinas: III. Zamba (Arr. by Rui Gama)
16. Cinco Canciones Populares Argentinas: IV. Arroró (Arr. by Rui Gama)
17. Cinco Canciones Populares Argentinas: V. Gato (Arr. by Rui Gama)
18. O céu, a terra, o vento sossegado (Arr. by Rui Gama)
19. Canção triste (Arr. by Rui Gama)
20. La courbe de tes yeux
21. Sérénade (Arr. by Rui Gama)



FLORBELA PORTER

Lara Martins (soprano)
Eduarda Melo (soprano)
Ensemble Darcos, Nuno Côrte-Real (maestro)

2023
AWRO23005
PT5TJ2300058 - 74
EAN-13-0729208107242

Duração: 1h1min

“Florbela Porter” é mais um exemplo de todas estas características. Os dois poetas envolvidos, o americano Cole Porter (1891-1964) e a portuguesa Florbela Espanca (1894-1930) não só pertence à mesma geração como também muitos aspectos oferecem paralelismos significativos em suas personalidades e em suas obras, apesar dos contextos culturais contrastantes em que operavam.

Côrte-Real reúne-os num mundo musical que, em muitos aspectos, lembra um pouco da música modernista das décadas de 1920 e 30, especialmente daquele de Kurt Weill, Hindemith ou Poulenc, em algum lugar entre o Clássico e Música Popular Urbana, sem, no entanto, qualquer propósito revivalista explícito, mas sim com uma postura livre e claramente Pós-Moderna. Cole Porter está aqui abordado, não da perspectiva puramente influenciada pelo Jazz que se tornou a norma

ao longo dos anos, mas em vez disso, como discípulo de composição de Vicente d'Indy que ele de fato foi, trazendo-o para o contexto da música de câmara parisiense do período entre guerras, com toda a sua riqueza harmónica e energia rítmica.

Ruy Vieira Nery

Composições de Cole Porter, George Gerswin e Nuno Côrte-Real.

Tracklist:

1. Cole Porter Songs: I. Night and Day (Arr. Nuno Côrte-Real)
2. Cole Porter Songs: II. You do something to me (Arr. Nuno Côrte-Real)
3. Cole Porter Songs: III. Get out of town (Arr. Nuno Côrte-Real)
4. Cole Porter Songs: IV. Evry time we say goodbye (Arr. Nuno Côrte-Real)
5. Cole Porter Songs: V. I love Paris (Arr. Nuno Côrte-Real)
6. Cole Porter Songs: VI. Let's do it (Arr. Nuno Côrte-Real)
7. Cole Porter Songs: VII. From this moment on (Arr. Nuno Côrte-Real)
8. Cole Porter Songs: VIII. In the still of the night (Arr. Nuno Côrte-Real)
9. Summertime (Arr. Nuno Côrte-Real)
10. Bess you is my woman (Arr. Nuno Côrte-Real)
11. Livro de Florbela, Op. 42: I. Exaltação
12. Livro de Florbela, Op. 42: II. Árvores
13. Livro de Florbela, Op. 42: III. Os versos que te fiz
14. Livro de Florbela, Op. 42: IV. Este livro
15. Livro de Florbela, Op. 42: V. Num postal
16. Livro de Florbela, Op. 42: VI. Cinzento
17. Livro de Florbela, Op. 42: VII. A morte

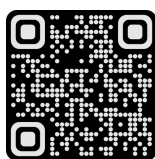


MÚSICA PORTUGUESA PARA FLAUTA E PIANO

Nuno Inácio (flauta)
Paulo Pacheco (piano)

2023
AWRO23004
PT5FJ2300047 - 57
EAN-13-0729208107273

Duração: 43min



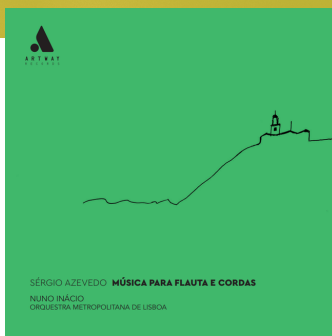
Teaser Música Portuguesa
para Flauta e Piano
YouTube

O repertório português para flauta e piano é manifestamente reduzido, sendo que, tal como o programa deste álbum comprova, tem havido nas últimas décadas um maior interesse por parte dos nossos compositores em abraçar esse desafio e, por conseguinte, contribuir decisivamente para ampliar o nosso catálogo musical para esta formação. Encontramos aqui um alargado âmbito cronológico que abrange mais de um século de alguma da mais requintada música portuguesa para esta formação, reflectindo diferentes caminhos da criação musical erudita em Portugal ao longo desse percurso.

Tiago Manuel da Hora

Tracklist:

1. Romance
2. Peça para flauta
3. Fantasia No. 1, Op. 54
4. Fantasia No. 2, Op. 63
5. Suite Inútil: I. Passepied
6. Suite Inútil: II. Fugue
7. Suite Inútil: III. Valse
8. Suite Inútil: IV. Intermezzo
9. Suite Inútil: V. Pavane
10. Suite Inútil: VI. Scarlattiana
11. AUAT4



MÚSICA PARA FLAUTA E CORDAS

Sérgio Azevedo

Nuno Inácio (flauta, dir.)
Orquestra Metropolitana de Lisboa

2023
AWRO23002
PT5FJ2300008 - 25
EAN-13-0729208107297

Duração: 52min

O encontro com o flautista nuno Inácio, um dos nomes cimeiros da flauta em Portugal, foi determinante para uma aventura composicional que, partindo da adaptação da Suite Concertante da flauta doce para a flauta transversal, conta hoje com um total de cinco obras concertantes, quatro delas (as que constam desta gravação), escritas para flauta e orquestra de cordas. Todas as cinco obras foram assim escritas ou arranjadas propositadamente para Nuno Inácio.

Sérgio Azevedo

Tracklist:

1. Concertino Nº 1: I. Inquieto
2. Concertino Nº 1: II. Alla Marcia
3. Concertino Nº 1: III. Mesto
4. Concertino Nº 1: IV. Alla Napolitana
5. Concertino Nº 2: I. Inquieto
6. Concertino Nº 2: II. Romanza
7. Concertino Nº 2: III. Con Gioia
8. Concertino Nº 3: I. Inquieto
9. Concertino Nº 3: II. Intermezzo Mesto
10. Concertino Nº 3: III. Gaio
11. Suite Concertante: I. Bandinerie
12. Suite Concertante: II. Air
13. Suite Concertante: III. Minueto I
14. Suite Concertante: IV. Minueto II
15. Suite Concertante: V. Bachiana
16. Suite Concertante: VI. Vivaldiana
17. Suite Concertante: VII. Polonaise
18. Suite Concertante: VIII. Badinerie (reprise)



ESCAPE

Stretto Duo

Catherine Strynckx
(violoncelo)
Paulo Jorge Ferreira
(acordeão)

2023
AWRO23001
PT5FJ2300001 - 7
EAN-13-0729208107228

Duração: 51min

A envolvimento musical conferida pelo acordeão e violoncelo, por dois músicos com ampla experiência no plano artístico, conduz a uma atmosfera sonora de todo invulgar. Abordando um repertório inteiramente original para o duo, o recital proposto apresenta, sem dúvida, grande riqueza tímbrica, aliando uma intensa cumplicidade artística evidente na performance dos dois intérpretes.

Stretto Duo

Tracklist:

1. The Garden of Dreams
2. Touch
3. Hymns: I. Coelestis Aulæ Nuntius
4. Hymns: II. Salve Regina
5. Hymns: III. Gloria
6. In Croce
7. Escape



LUX ET UMBRA

Frederic Cardoso

2021
AWRO21003
PT5FJ2100023-29
EAN-13-0745240201946

Duração: 1h

O talentoso clarinetista português Frederic Cardoso apresenta uma nova e excelente gravação de repertório português contemporâneo. LUX ET UMBRA apresenta em estreia mundial música electroacústica de vanguarda para clarinete e eletrónica composta por jovens compositores portugueses. O universo da criação contemporânea de jovens talentos é musicado pelas interpretações de Frederic Cardoso, que regista magistralmente neste álbum um importante legado, do presente para o futuro.

Tracklist:

1. Limen
2. Stereochromatic
3. Pranto
4. Ekleipsis
5. Sobre O Contorno
6. Texturas De Sombra
7. Lux Et Umbra II

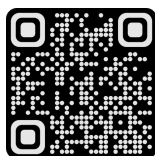


BEETHOVEN: CELLO SONATAS & VARIATIONS

Filipe Quaresma (violoncelo)
António Rosado (piano)

2021
AWR021004
PT5FJ2100030-44
EAN-13-0764460629941

Duração: 41min



Teaser Beethoven:
Cello Sonatas & Variations
YouTube

Filipe Quaresma (violoncelo) e António Rosado (piano), dois dos mais destacados músicos portugueses do nosso tempo, trazem-nos uma maravilhosa gravação das Sonatas para Violoncelo no 4 e 5 e as famosíssimas sete Variações sobre o tema "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen" de Beethoven.

Um álbum bellissimo que regista para a posteridade a arte única deste duo de enorme talento, em celebração dos 250 anos de Ludwig van Beethoven.

Tracklist:

1. Cello Sonata No. 4 in C Major, Op. 102 No. 1: I. Andante
2. Cello Sonata No. 4 in C Major, Op. 102 No. 1: II. Allegro vivace
3. Cello Sonata No. 4 in C Major, Op. 102 No. 1: III. Adagio - Tempo d'andante
4. Cello Sonata No. 4 in C Major, Op. 102 No. 1: IV. Allegro vivace
5. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Theme (Andante)
6. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation I
7. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation II
8. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation III
9. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation IV
10. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation V - Si Prenda il tempo un poco piu vivace
11. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation VI - Adagio
12. 7 Variations on "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen", WoO 46: Variation VII - Allegro ma non troppo
13. Cello Sonata No. 5 in D Major, Op. 102 No. 2: I. Adagio con brio
14. Cello Sonata No. 5 in D Major, Op. 102 No. 2: II. Adagio con molto sentimento d'affetto
15. Cello Sonata No. 5 in D Major, Op. 102 No. 2: III. Allegro - Allegro fugato



CANÇÃO

Lara Martins

**Olga Amaro, Filipe Quaresma,
João Gentil e Daniel Bernardes**

2021
AWR021001
PT5FJ2000016-37
EAN-13-0745125861692

Duração: 54min



Teaser Canção
YouTube

CANÇÃO é o álbum de estreia a solo de Lara Martins. Uma bellissima colecção de canções de ambos os lados do Oceano Atlântico, abrangendo tango, música brasileira, fado e canções clássico-jazzísticas contemporâneas do pianista e compositor Daniel Bernardes.

Um programa apaixonante, que apresenta um diálogo entre as influências clássicas e populares na composição dos últimos 100 anos, numa viagem através da cultura ibero-americana na música.

Tracklist:

1. Balada para un Loco
2. Oblivion
3. Los Pájaros Perdidos
4. Maria De Buenos Aires: Milonga De La Anunciación
5. Duas Miniaturas para Sophia: I. Data
6. Duas Miniaturas para Sophia: II. Barco
7. Treze Canções de Amor: I. Canção Do Passado
8. Treze Canções de Amor: II. Se Você Compreendesse...
9. Treze Canções de Amor: III. Milagre
10. Treze Canções de Amor: IV. Você...
11. Treze Canções de Amor: V. Acalanto Do Amor Feliz
12. Treze Canções de Amor: VI. Em Louvor Do Silêncio...
13. Treze Canções de Amor: VII. Ninguém Mais...
14. Treze Canções de Amor: VIII. Por Que?
15. Treze Canções de Amor: IX. Cantiga da Tua Lembrança
16. Treze Canções de Amor: X. Talvez...
17. Treze Canções de Amor: XI. Segue-Me
18. Treze Canções de Amor: XII. Canção Timida
19. Treze Canções de Amor: XIII. Você Nasceu...
20. Trova Do Vento Que Passa
21. Com Que Voz
22. Abandono



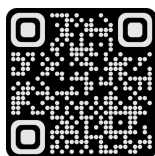
BERLIN IM LICHT: A KURT WEILL SONGBOOK

Ricardo Panela
(baritono)
Nuno Vieira de Almeida
(piano)

Cantores convidados:
Susana Gaspar, Alberto Sousa

2021
AWRO21002
PT5FJ2100001-22
EAN-13-0683489691572

Duração: 1h6min



Teaser Berlin Im Licht:
A Kurt Weill Songbook
YouTube

Álbum de estreia a solo do baritono Ricardo Panela. Uma seleção de músicas de Kurt Weill que constitui um retrato musical perfeito da música de Weill para voz e piano. Neste magnífico recital, Ricardo Panela é acompanhado pelo pianista Nuno Vieira de Almeida, um mestre do repertório, e também por dois cantores convidados em duas das canções selecionadas. Um álbum maravilhoso que mostra a musicalidade única de Kurt Weill e dos talentosos intérpretes desta gravação.

Tracklist:

1. Nanna's Lied
2. Und was bekam des soldaten weib
3. Berlin im Licht
4. Es regnet
5. Four Walt Whitman Songs: I. Beat! Beat! Drums!
6. Four Walt Whitman Songs: II. O Captain! My Captain!
7. Four Walt Whitman Songs: III. Come Up From the Fields, Father
8. Four Walt Whitman Songs: IV. Dirge for Two Veterans
9. Je ne t'aime pas
10. Complainte de la Seine
11. Youkali
12. Buddy on the Nightshift
13. September Song
14. Thousands of Miles
15. Speak Low



TIME STANDS STILL

John Dowland
Nuno Côrte-Real

Ana Quintans
Ensemble Darcos
Nuno Côrte-Real (dir.)

2020
AWRO20001
PT5FJ2000001-15
EAN-13-0745125861685

Duração: 51min

Numa alusão às Lachrimae or Seven Tears de John Dowland (1563-1626), Time Stands Still é uma revisitação, pelo compositor português Nuno Côrte-Real (n. 1971), da obra do compositor inglês, contemporâneo de William Shakespeare. Com uma linguagem e instrumentação modernas que, sem nos afastar do século XXI, nos levam também ao início do século XVII e à sua melancolia, Côrte-Real cria um contraste entre as lute songs originais de Dowland, que parecem ter sido feitas para a voz de Ana Quintans (não fossem os quatro séculos de distância), e peças instrumentais dedicadas a compositores e intérpretes caros ao compositor português, dentro de géneros musicais renascentistas e barrocos revisitados, como a pavana ou a fuga. Uma estreia mundial em gravação, Time Stands Still estabelece um triângulo perfeito entre o património musical ocidental, a criação contemporânea e a sua interpretação, a cargo de artistas de excelência.

Tracklist:

1. Mr. Sérgio Azevedo's Prelude
2. Come Again! Sweet Love Doth Now Invite
3. Mr. António Pinho Vargas His Pavan
4. Flow, My Tears
5. Mr. Artur Ribeiro's Air
6. Awake, Sweet Love
7. Mr. Mats Lidstrom His Fantasia
8. I Saw My Lady Weep
9. Sir Christopher Bochmann His Atonal Transition
10. Shall I Sue
11. Mr. Eurico Carrapatoso's Fugue
12. Weep You No More, Sad Fountains
13. Lady Maria João's Improvisation
14. Time Stands Still
15. I Know Not What Tomorrow Will Bring



LAGARTO PINTADO

ESTUFA - plataforma cultural

Coro infantojuvenil da EMLAMR da Física Ensemble Darcos Nuno Côrte-Real (dir.)

2019
AWR019001
PT5FJ1800015-35
EAN-13-0710535615845

Duração: 30min



Video Lagarto Pintado
YouTube

Uma viagem pelo imaginário musical do cancioneiro popular português, com música original e arranjos de Nuno Côrte-Real e uma fantástica história posta em teatro fonográfico com texto original de Sílvia Abreu. Melodias intemporais como "As Pombinhas da Catrina" ou "O Chapéu de Três Bicos" em simbiose com uma aventura surpreendente, por grandes intérpretes, numa edição acompanhada por um aparato gráfico recheado de cor e imaginação.

Tracklist:

1. Abertura
2. Cena 1: Deixei-Me Dormir
3. Introdução
4. Cena 2: Amigos, Ainda Bem Que Vos Encontro Aqui
5. A Caminho de Viseu
6. Cena 3: Está Explicado!
7. Josezito
8. Cena 4: Josezito, Diz a Verdade!
9. As Pombinhas da Catrina
10. Cena 5: Foi Assustador!
11. A Oliveira da Serra
12. Cena 6: Oh, Que História Tão Triste...
13. Lagarto Pintado
14. Cena 7: Foi Ali Que Acordei Já Pintado
15. Que Linda Falua
16. Cena 8: Sr. Barqueiro
17. Machadinha
18. Cena 9: Vamos Perguntar Nesta Escola
19. O Chapéu de Três Bicos
20. Cena 10: Esperem! Pode Ser Outro Louco!
21. Final



THE DELIRIUM
OF MY DESIRE

ANA MARIA RIBEIRO
ISOLDA CRESPI RUBIO

THE DELIRIUM OF MY DESIRE

**Ana Maria Ribeiro
Isolda Crespi Rubio**

2018
AWR018001
PT5FJ1800015-23
UPC-193428026551

Duração: 48min

Música para flauta solo de Luís Tinoco, António J L Ribeiro e Alexandre Delgado, em diálogo com obras-primas para flauta e piano do "fin de siècle", de Claude Debussy, Philippe Gaubert, Sigfrid Karg-Elert e Massenet. "The Delirium of My Desire" de Luís Tinoco e "Monte Pacato" de António J L Ribeiro têm a sua primeira edição fonográfica mundial neste CD.

Tracklist:

1. Sinfonische Kanzzone, Op. 114
2. The Delirium of My Desire (A Consequenza for Solo Flute)
3. Prélude à l'après-midi d'un faune
4. Monte Pacato
5. Troisième sonate pour flute et piano: I. Allegretto
6. Troisième sonate pour flute et piano: II. Intermède pastorale - Très modéré
7. Troisième sonate pour flute et piano: III. Final. Joyeux - Allegretto
8. The Panic Flirt
9. Méditation de Thaïs



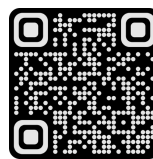
NUNO PINTO - ELSA SILVA
TEMPO DE OUTONO

TEMPO DE OUTONO

Nuno Pinto (clarinete)
Elsa Silva (piano)

2016
AWR016001
PT5FJ1600001-6
UPC-190394508128

Duração: 1h7min



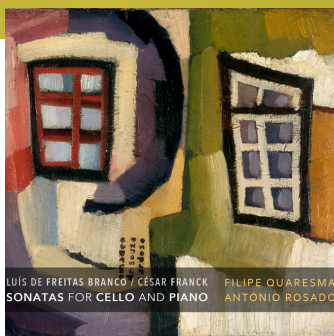
Video Tempo de Outono
YouTube

Música contemporânea de compositores portugueses para clarinete e piano, sob interpretação de Nuno Pinto e Elsa Silva. Um conjunto de obras representativo das diferentes abordagens criativas e estéticas que coexistem na composição musical portuguesa do início do século XXI, com todas as obras em primeira gravação mundial.

Obras de:
Carlos Azevedo,
Fernando Lapa, Miguel Azguime, João Pedro Oliveira, Pedro Amaral

Tracklist:

1. Hokmah
2. Tempo De Outono
3. Etude I - Sur la permanence du geste
4. Das Margens da Luz
5. Le bleu profond
6. Son a ta Demeure



SONATAS FOR CELLO AND PIANO - L. FREITAS BRANCO / C. FRANCK

Filipe Quaresma
António Rosado

2017

AR001
PT5FJ1700007-14
UPC-191924225225

Duração: 51min



Teaser Sonatas for Cello and Piano
YouTube

Música para flauta solo de Luís Tinoco, António J L Ribeiro e Alexandre Delgado, em diálogo com obras-primas para flauta e piano do "fin de siècle", de Claude Debussy, Philippe Gaubert, Sigfrid Karg-Elert e Massenet. "The Delirium of My Desire" de Luís Tinoco e "Monte Pacato" de António J L Ribeiro têm a sua primeira edição fonográfica mundial neste CD.

Tracklist:

1. Sinfonische Kanzone, Op. 114
2. The Delirium of My Desire (A Consequenza for Solo Flute)
3. Prélude à l'après-midi d'un faune
4. Monte Pacato
5. Troisième sonate pour flûte et piano: I. Allegretto
6. Troisième sonate pour flûte et piano: II. Intermède pastorale - Très modéré
7. Troisième sonate pour flûte et piano: III. Final. Joyeux - Allegretto
8. The Panic Flirt
9. Méditation de Thaïs



PORTUGUESE MUSIC FOR SOLO CELLO

Filipe Quaresma

2014

Duração: 54min

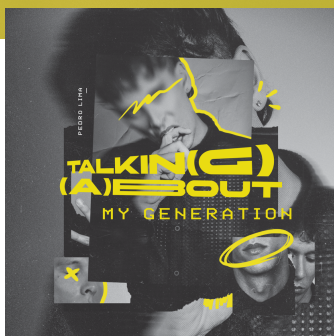
Portuguese Music for Solo Cello é uma gravação do violoncelista Filipe Quaresma. Um CD único dedicado a composições escritas nas últimas décadas por destacados compositores portugueses.

Obras de:

Alexandre Delgado, Carlos Azevedo, Miguel Azguime, Nuno Côrte-Real, Ricardo Ribeiro

Tracklist:

1. Antagonia
2. Labirinto
3. Moment A L'extremement (Cello & Live Electronics)
4. Bicicleta Do Poeta, Op 46b
5. Ostinati (Cello & Live Electronics)



TALKIN(G) (A)BOUT MY GENERATION

Pedro Lima

2024

Next007-2024

PT5TJ2300141-PT5TJ2300145

barcode_0729208107211

Duração: 51min

Um conjunto de obras escritas ao longo dos últimos anos e se assume como uma mediação artística sobre traços identitários de uma geração, em que os conflitos, a política, a internet, os memes, a identidade, a vida na selva digital e a (re)conquista do espaço têm sido fatores estruturantes para a definição do futuro.

Pedro Lima

Outros artistas:

Remix Ensemble, Peter Hundle (Dir.), Sond'ar-te Trio (Elsa Silva, Filipe Quaresma, Vitor Vieira), Luís Salomé, Catarina Carvalho Gomes, Miquel Bernat

Tracklist:

1. Talkin(g) (A)bout my Generation
2. Como se fosse um filho
3. (eu diria que nevava)
4. Three Questions from a Lover to a Saint
5. new beliefs



Lamentos

António Pinho Vargas

LAMENTOS

António Pinho Vargas

2023

Next006-2023

PT5TJ2300129-PT5TJ2300140

barcode_0729208107280

Duração: 1h12min



Teaser Lamentos
YouTube

"Lamentos" é um álbum monográfico de um dos compositores portugueses mais destacados e reconhecidos nacional e internacionalmente. Reúne 3 obras, Concerto para violino, Concerto para viola e Sinfonia (subjectiva), esta última, numa gravação inédita. Foi gravado numa das salas mais importantes em Portugal, o Centro Cultural de Belém, tendo como artistas a Orquestra Metropolitana de Lisboa, o maestro Pedro Neves e a violinista Ana Pereira e a violinista Joana Cipriano.

Outros artistas:

Orquestra Metropolitana de Lisboa, Pedro Neves, Ana Pereira, Joana Cipriano

Tracklist:

1. Sinfonia (subjectiva) 1 Sulla Violenza, Motto
2. Sinfonia (subjectiva) 2 Elegia (d'amore), Motto II
3. Sinfonia (subjectiva) 3 Scherzo ironia (improbabile)
4. Sinfonia (subjectiva) 4 Finale Motto III
5. Concerto para viola (O livro de Job leituras) 1 Abertura Fé, Molto adagio
6. Concerto para viola (O livro de Job leituras) 2 Dúvidas, deciso
7. Concerto para viola (O livro de Job leituras) 3 Lamento, Grave, dolente
8. Concerto para viola (O livro de Job leituras) 4 Dúvidas e Fúrias; Coda
9. Concerto para violino 1 Introduzione Andante, molto flessibile
10. Concerto para violino 2 Vivo, deciso
11. Concerto para violino 3 Maestoso (attaca)
12. Concerto para violino 4 Allegro; Lamento Largo



BACH CELLO SUITES

Filipe Quaresma

2023

Next52023

PT5TJ2300075-PT5TJ2300110

EAN-13-729208107235

Duração: 2h18min



Teaser Bach Cello Suites
YouTube

As Suites para violoncelo solo de Johann Sebastian Bach são um tesouro inestimável. Uma ponte entre o terreno e o divino, convocando a uma experiência transcendental e emocionalmente poderosa. Compostas por volta de 1723, há sensivelmente 300 anos, são um verdadeiro marco na história da música e no repertório do instrumento. A experiência de gravar esta obra gigantesca foi verdadeiramente transformadora, permitindo-me embarcar numa jornada emocional e espiritual. Cada nota, cada frase, é uma oportunidade para expressar a essência da música e superar enormes desafios técnicos. Enquanto fonte inesgotável de inspiração e prova viva da genialidade de Bach, estas suites permitem que cada intérprete tenha uma perspectiva única e pessoal. No meu caso, tentei que fosse o mais abrangente e inclusiva tendo em conta, entre outras coisas, a análise cuidada da partitura, isto é, de todas as cópias existentes à falta do manuscrito original. Foi sempre uma descoberta. Em cada dança, novas cores, sonoridades, articulações e sentimentos, transformando-as num espelho do meu percurso de vida e várias influências musicais. Se cada gravação preserva, para sempre, um determinado momento na vida do intérprete, é também, ao mesmo tempo, um registo vivo da evolução interpretativa ao longo dos tempos. E que felicidade estar na sombra dos grandes violoncelistas que, desde sempre, me habituei a ouvir e venerar. Gravar com o Violoncelo DOMENICO Montagnana (Veneza, cerca de 1720) que outrora pertenceu a Guilhermina Suggia, foi uma honra que encarei com bastante entusiasmo e dedicação. Tentei recriar a sonoridade da época, apesar de não ter gravado a sexta suite com violoncelo de cinco cordas, usando cordas de tripa e um arco de Luis Emilio Rodriguez, cópia de um arco do século XVIII. Foi marcante poder testemunhar este casamento entre duas obras de arte genialmente criadas quase ao mesmo tempo no início do século XVIII.

Filipe Quaresma

Tracklist:

1. Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007: I. Prélude
2. Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007: II. Allemande
3. Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007: III. Courante
4. Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007: IV. Sarabande
5. Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007: V. Menuets 1 & 2
6. Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007: VI. Gigue
7. Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008: I Prélude
8. Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008: II. Allemande
9. Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008: III. Courante
10. Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008: IV. Sarabande
11. Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008: V Menuets 1 & 2
12. Cello Suite No. 2 in D Minor, BWV 1008: VI Gigue
13. Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009: I Prélude
14. Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009: II Allemande
15. Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009: III Courante
16. Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009: IV Sarabande
17. Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009: V. Bourrées 1 & 2
18. Cello Suite No. 3 in C Major, BWV 1009: VI Gigue
19. Cello Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 1010: I Prélude
20. Cello Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 1010: II Allemande
21. Cello Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 1010: III Courante
22. Cello Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 1010: IV Sarabande
23. Cello Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 1010: V Bourrées 1 & 2
24. Cello Suite No. 4 in E-Flat Major, BWV 1010: VI Gigue
25. Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011: I Prélude
26. Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011: II Allemande
27. Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011: III Courante
28. Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011: IV Sarabande
29. Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011: V Gavottes 1 & 2
30. Cello Suite No. 5 in C minor, BWV 1011: VI Gigue
31. Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012: I Prélude
32. Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012: II Allemande
33. Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012: III Courante
34. Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012: IV Sarabande
35. Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012: V Gavottes 1 & 2
36. Cello Suite No. 6 in D Major, BWV 1012: VI Gigue



VIGNETTE

Daniel Bernardes

(piano e música)

Filipe Quaresma (violoncelo)

João Barradas (acordeão)

2022
Next42022
PT5FJ2200034 - 41
EAN-0729208107259

Duração: 1h



Teaser Vignette
YouTube

Os grandes filmes mergulham-nos no seu universo próprio, impactam-nos a um nível visceral pela força da visão dos seus realizadores transposta para o grande ecrã. Vignette nasce de um diálogo com filmes de Teresa Villaverde, Manoel de Oliveira, Paulo Rocha, João Botelho, Pedro Costa e Sérgio Tréfaut, uma tentativa de cristalizar em música esse encantamento espoletado por aquelas personagens, imagens, histórias...

O acordeão de João Barradas e o violoncelo de Filipe Quaresma juntam-se ao piano de Daniel Bernardes para dar vida a estas novas composições do pianista, onde a música erudita e a improvisação dialogam livremente.

Daniel Bernardes

Tracklist:

1. Ossos (Live)
2. Memória Do Poço Seco (Live)
3. Mutantes (Live)
4. Angélica (Live)
5. Interlúdio Em Ré (Live)
6. Domingo A Tarde (Live)
7. Minha Ma (Live)
8. Um Prelúdio Em Forma De Assim (Live)

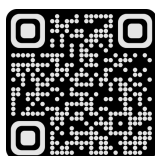


GRANADOS: GOYESCAS

António Rosado

2022
Next32022
PT5FJ2200026 - 33
EAN-13-0729208107204

Duração: 57min



Video Goyescas
YouTube

"Goyescas", inspirado na pintura de Goya, foi escrito por Granados em 1912. São peças de grande dificuldade técnica que exigem uma extrema maturidade musical para lhes dar a vigorosa interpretação que a partitura exige. António Rosado aceitou recentemente o desafio de gravar esta obra colossal num álbum lançado em novembro de 2022. Esta é uma oportunidade única de ouvir a brilhante interpretação que Rosado, um dos maiores pianistas portugueses de todos os tempos, immortaliza desta edição Artway Next.

Tracklist:

1. Goyescas, Book 2: VII. El Pelele (Escena Goyesca)
2. Goyescas, Book 1: I. Los Requeibros
3. Goyescas, Book 1: II. Coloquio en la Reja
4. Goyescas: Intermezzo (Arr. Enrique Granados)
5. Goyescas, Book 1: III. El Fandango del Candil
6. Goyescas, Book 2: IV. Quejas o la Maja y el Ruiseñor
7. Goyescas, Book 2: V. El Amor y la Muerte (Balada)
8. Goyescas, Book 2: VI. Epilogo (Serenata del Espectro)

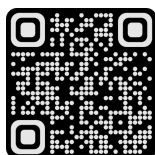


J. S. BACH KEYBOARD CONCERTOS

João Barradas
Orquestra Metropolitana
de Lisboa
Pedro Neves (dir.)

2022
Next22022
PT5FJ2200014 - 25
EAN-13-764460629927

Duração: 1h3min



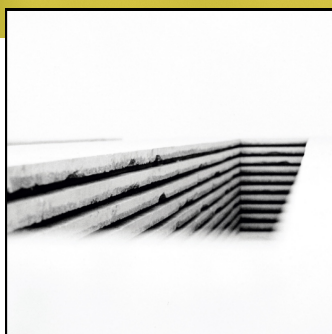
Vídeo J. S. Bach
Keyboard Concertos
YouTube

Gravação em estreia mundial dos arranjos de João Barradas dos Keyboard Concertos de Bach para acordeão.
Refrescante, vivido e intemporal...

Uma nova gravação de João Barradas com a Orquestra Metropolitana de Lisboa sob a direção de Pedro Neves. O acordeonista apresenta a sua versão de uma seleção de quatro dos icónicos concertos para piano de Bach.

Tracklist:

1. Keyboard Concerto No. 1 in D Minor, BWV 1052: I. Allegro
2. Keyboard Concerto No. 1 in D Minor, BWV 1052: II. Adagio
3. Keyboard Concerto No. 1 in D Minor, BWV 1052: III. Allegro
4. Keyboard Concerto No. 4 in A Major, BWV 1055: I. Allegro
5. Keyboard Concerto No. 4 in A Major, BWV 1055: II. Larghetto
6. Keyboard Concerto No. 4 in A Major, BWV 1055: III. Allegro ma non tanto
7. Keyboard Concerto No. 5 in F Minor, BWV 1056: I. Allegro
8. Keyboard Concerto No. 5 in F Minor, BWV 1056: II. Largo
9. Keyboard Concerto No. 5 in F Minor, BWV 1056: III. Presto
10. Keyboard Concerto No. 7 in G Minor, BWV 1058: I. Allegro
11. Keyboard Concerto No. 7 in G Minor, BWV 1058: II. Andante
12. Keyboard Concerto No. 7 in G Minor, BWV 1058: III. Allegro assai



ALEPO E OUTROS SILÊNCIOS

Lúis Tinoco

2022
Next12022
PT5FJ2200001 - 3 - Disco 1
PT5FJ2200004 - 13 - Disco 2
EAN-13-0764460629934

Duração: 1h21min



Teaser Alepo e Outros Silêncios
YouTube

As excelentes interpretações deste novo disco de música de câmara são uma adição bem-vinda à já extensa discografia de Luís Tinoco. O álbum é enquadrado por Alepo, um trio com piano de 2019, e Lugares esquecidos, um quarteto com piano escrito 20 anos antes. (...)

Nas seis peças deste disco, os ouvintes irão encontrar um grande deleite na imagética musical vivida e de amplo espectro de Tinoco.

Nicola Lefanu

Tracklist:

1. Alepo
2. O Silêncio e as Pedras
3. Spiralling
4. Dos Ramos à Raiz: I. Desenhando a Giz
5. Dos Ramos à Raiz: II. A Sombra dos Plátanos
6. Dos Ramos à Raiz: III. Escutando as Horas
7. Dos Ramos à Raiz: IV. Crianças Dançando
8. Dos Ramos à Raiz: V. A Oeste, O Mar
9. Prolonging
10. Lugares Esquecidos: I. Largo ed espressivo
11. Lugares Esquecidos: II. Largo - Molto dolce
12. Lugares Esquecidos: III. Energico
13. Lugares Esquecidos: IV. Lontano